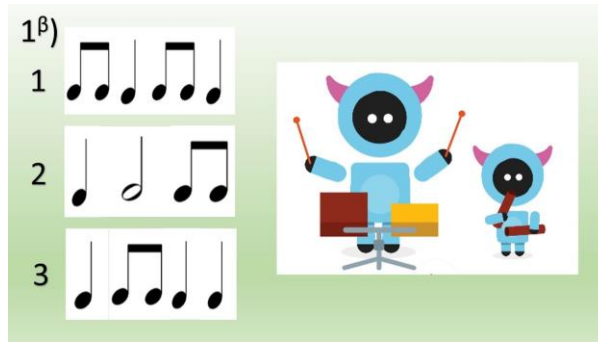




**Μαθαίνοντας τον ρυθμό στην
μουσική.**



1 - Μαθαίνοντας τον ρυθμό μέσα από τις ρυθμικές αξίες.

Φθογγόσημο	Ονομασία	Διάρκεια	Παύση
	Ολόκληρο	4 χρόνους	
	Μισό	2 χρόνους	
	Τέταρτο	1 χρόνο	
	Όγδοο	1/2 χρόνο	
	Δέκατο Έκτο	1/4 χρόνου	

2 - Ρυθμικές αξίες.

<https://wordwall.net/resource/10869379/%cf%81%cf%85%ce%b8%ce%bc%ce%b9%ce%ba%ce%ad%cf%82-%ce%b1%ce%be%ce%af%ce%b5%cf%82>

Οι **Ρυθμικές Αξίες** είναι τα σύμβολα που χρησιμοποιούμε στη μουσική για να εκφράσουμε πόσο θα διαρκέσει ο κάθε ήχος που θα παίξουμε. Εκφράζονται μαθηματικά με τη μορφή κλάσματος (π.χ. 1/4, 1/8, 1/16 κτλ.). Όλες οι ρυθμικές αξίες είναι πολλαπλάσια και διαιρέτες του 2 και η μεγαλύτερη από αυτές είναι το **Ολόκληρο** το οποίο διαρκεί 4 χρόνους. Παίζουμε μία φορά και μετράμε 4 χρόνους. Αμέσως μετά ακολουθεί το **Μισό** το οποίο το παίζουμε μία φορά και μετράμε 2 χρόνους. Το **Τέταρτο** το χτυπάμε επίσης μία φορά και το μετράμε 1 χρόνο. Το **Όγδοο** διαρκεί 0.5 του χρόνου, άρα αυτό σημαίνει ότι σε 1 μέτρημα παίζουμε 2 φορές (δηλαδή 2 όγδοα). Το **Δέκατο-έκτο** διαρκεί 0.25 του χρόνου, δηλαδή σε 1 μέτρημα παίζουμε 4 φορές (άρα 4 δέκατα-έκτα).

Οι ρυθμικές αξίες δεν μπαίνουν ανεξέλεγκτα σε ένα μουσικό κομμάτι, αλλά πρέπει να είναι αυτές που μας ζητάει το **μέτρο** το οποίο βρίσκεται στην αρχή του κομματιού. Το **μέτρο** γράφεται με τη μορφή κλάσματος και ο αριθμητής αυτού του κλάσματος δηλώνει το άθροισμα που θα πρέπει να συμπληρώνουν τα σύμβολα που θα χρησιμοποιήσουμε (ή θα παίξουμε). Ένα από τα πιο συνηθισμένα μέτρα που θα συναντήσουμε είναι το **4/4**. Αυτό σημαίνει ότι οι χρονικές αξίες που θα βάλουμε θα πρέπει όταν προστεθούν να μας δίνουν τον αριθμό **4**. Μόλις συμπληρώσουμε το άθροισμα που πρέπει, τραβάμε μία γραμμή (αυτή η γραμμή ονομάζεται **διαστολή**) και ξεκινάμε ξανά να προσθέτουμε χρονικές αξίες από την αρχή, μέχρι να συμπληρώσουμε και πάλι τον αριθμό 4. Με αυτόν τον τρόπο, δημιουργούνται κουτάκια τα οποία επίσης ονομάζουμε "**μέτρα**". Ένα μουσικό κομμάτι μπορεί να έχει από ελάχιστα μέχρι πάρα πολλά μέτρα. Προσοχή όμως! Κάθε μέτρο θα πρέπει μέσα του να συμπληρώνει τον αριθμό που μας ζητάει το κλάσμα που υπάρχει στην αρχή του κομματιού μας! Έτσι, σε ένα μέτρο μπορούμε για παράδειγμα να χρησιμοποιήσουμε **1 Ολόκληρο, 2 Μισά, 4 Τέταρτα, 8 Όγδοα** ή να κάνουμε και συνδυασμούς π.χ. **1 Μισό + 1 Τέταρτο + 2 Όγδοα**. Όσο περισσότερους και διαφορετικούς συνδυασμούς κάνουμε, τόσο πιο ενδιαφέρουσα θα είναι η μουσική μας!

Στη μουσική, όμως, εκτός από ήχο έχουμε και σιωπές. Όταν θέλουμε να δείξουμε ότι θα πρέπει να υπάρχει σιωπή και να μην παίξουμε/τραγουδήσουμε τίποτα χρησιμοποιούμε τα σύμβολα τα οποία ονομάζουμε **παύσεις**. Οι παύσεις, έχουν και αυτές διαφορετικά σχήματα για να εκφράσουν τον διαφορετικό χρόνο που διαρκούν. Έτσι, έχουμε *παύσεις τετάρτων, μισών, ογδόων* κτλ. Όταν θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε παύσεις στο μουσικό μας κομμάτι ισχύουν ακριβώς οι ίδιοι κανόνες με τους προηγούμενους.